

Erlebe die Klangwelten eines großen Orchesters

Der Workshop ist für erfahrene
Laienmusikerinnen und -musiker, die:

- ... einmal den Klang und die Vielseitigkeit
sinfonischer Blasmusik erleben möchten.
- ... ihr Instrument sicher beherrschen und
nach Noten spielen können.
- ... mindestens 16 Jahre alt sind.

Hier kriegst du

- 1,5 Tage Musikworkshop unter professioneller
Leitung
- vorab die Noten für 3 Werke zur Vorbereitung
- Teilnehmerzahl ca. 50 Musiker
- zentral in Göttingen*
- Verpflegung (Mittagessen,
Kaffeepause, Getränke)

**Teilnahmegebühr /
Kostenbeitrag:**

Für anfallende Kosten für Dozenten,
Noten, Essen, etc. erbitten wir einen
freiwilligen Beitrag nach den
eigenen Möglichkeiten
(ab 20 Euro, gerne mehr).



* Die genauen Orte werden mit
Anmeldung bekanntgegeben.

Danke

Wir danken den Förderern und Sponsoren:



Teilnahme & Kontakt

Anmeldeschluss: **1. September 2023**

Informationen zu den Werken und Anmeldeformular:
www.goefonio.de/workshop.php

Kontakt:
Irmtraut Walloschke, E-Mail: symbo@posteo.de

Veranstalter:
göfonio e.V. – Sinfonisches Blasorchester Göttingen



Offener Workshop „Symphonisches Blasorchester“



15. – 17.
September
2023



Willkommen beim Workshop „Symphonisches Blasorchester“

Symphonisches Blasen – ein Erlebnis

Der Workshop richtet sich an erfahrene Hobbymusikerinnen und -musiker, die die Musikrichtung „Symphonisches Blasorchester“ einmal unverbindlich kennenlernen wollen.

Es werden drei unterschiedliche Werke angespielt und – soweit es die Zeit zulässt – vertieft erarbeitet, u. a. auch die ganz besondere Kombination Symphonisches Blasorchester mit Chor (Kooperation mit der Göttinger Stadtkantorei).

Damit der Workshop nicht nur ein reines Üben ist, soll eine Auswahl der geprobtten Werke am Folgetag in einem musikalischen Festgottesdienst aufgeführt werden.

Für den Workshop konnte Harald Sandmann, stellvertretender Leiter des Heeresmusikkorps Hannover, gewonnen werden. Um noch differenzierter arbeiten zu können, wird zeitweilig das Orchester in Holzbläser und Blechbläser aufgeteilt. Die Leitung der Probe mit den Holzbläsern übernimmt Anton „Toni“ Säckl.



*Teilnehmen können Spielerinnen
und Spieler folgender Instrumente:*

Der Ablauf

zur Einstimmung in das Thema Sinfonische Blasmusik:

Freitag 15. September 2023 (optional)

19:00 Uhr: Benefizkonzert mit dem Polizeiorchester Niedersachsen unter Leitung und Moderation seines Chefdirigenten Thomas Boger (St. Johanniskirche)

Highlight: Uraufführung eines Werkes der ukrainischen Komponistin Tetyana Bachul

Samstag 16. September 2023 (Workshop)

- 10:00 Uhr: • Beginn, Anspielen der Stücke im Orchester
- gemeinsame Mittagspause
- Arbeiten in separaten Gruppen (Blech-/Holzbläser)
- Vertiefung der Probe im gesamten Orchester

18:00 Uhr: Ende der Proben

Sonntag 17. September 2023 (Workshop)

9:00 Uhr: Beginn, Einspielen (in der St. Johanniskirche), gemeinsame Probe mit Chor und Solistin (Sopran)

11:00 Uhr: musikalische Gestaltung des Gottesdienstes, anschließend gemeinsames Essen und Ausklang



Musikalische Leitung

Harald Sandmann (geb. 1968) entstammt einer musikalischen Familie. Nach dem Abitur studierte er an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf Tuba und war danach als Orchestermusiker in verschiedenen Musikkorps der Bundeswehr tätig.



Gleichzeitig erfolgte eine intensive Dirigierausbildung beim damaligen Rundfunkblasorchester Leipzig, heute Sächsische Bläserphilharmonie.

Heute ist Harald Sandmann stellvertretender Leiter des Heeresmusikkorps Hannover. Im Laufe seiner beruflichen Entwicklung hat er sich auch einen Namen als Arrangeur für Blasorchester und Bläserensembles erarbeitet. Weiterhin ist er als musikalischer Leiter und Dirigent des Blasorchesters der Stadt Langenhagen tätig.



Anton „Toni“ Säckl (geb. 1969) studierte bereits als Jugendlicher Klarinette am Mozarteum Salzburg (Konzertexamen). Nach dem Studium der Instrumentalpädagogik an der Musikhochschule Detmold/Dortmund bringt ihn ein Vertrag beim Göttinger Symphonieorchester in die Leinestadt, in der er seit 1996 lebt.

Seit 2000 wirkt er in zahlreichen Produktionen am Deutschen Theater Göttingen mit. Seine musikalische Leidenschaft gibt er an verschiedenen Göttinger Gymnasien als Instrumentallehrer weiter.



Querflöte • Piccolo • Oboe • Es-/ B-/ Alt-/ Bass-Klarinette
Alt-/ Tenor-/ Bariton-Saxophon • Fagott • Trompete • Flügelhorn
Waldhorn • Tenor-/ Baritonhorn • Euphonium • Posaune • Tuba
Kontrabass • Pauke, Schlagwerk, Percussion und Stabspiele (Mallet)